



**ЭЛЕКТРОННЫЙ
ЖУРНАЛ-
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
ТИПТОПИК**

**Сентябрь
2017**

ПЕРВАЯ САМАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

ДОМА, ДОМИКИ, ДОМИЦИ

В этом номере

- Исследование клуба "Чемодан сказок" из Ганновера, все ли у нас дома, а также продолжение поиска ключей к нашему волшебному замку.
- Отзыв о повести Станислава Востокова "Фрося Коровина", после которого Вам обязательно захочется прочитать эту замечательную книгу вместе с детьми.
- Об акции-выставке "Colori per la rase", рисунки которой Вы найдете в газете, а также об удивительных домах, которые выросли на архитектурном проекте.
- Узнай, как построены «дома в клеточку»-фахверки, как рисуют муралы и многое другое.

А также читайте в самой газете:

- Когда был построен первый небоскреб и все о самом высоком доме в наши дни.
- Дом-великан, дом на колёсах, дом вверх дном - какими необычными бывают дома! А в каких домах побывал ты. Пройди тест.
- Узнай, как поздравляют тех, кто въехал в новый дом.
- Проверь себя, знаешь ли ты, как называются профессии людей, которые помогают обустроить наши дома.
- Чем отличается русская изба от современного дома.
- Кто придумал самые цветные дома и как его настоящее имя.

-Я знаю пять названий домов: вилла, хижина, типи, яранга, иглу.

КВЕСТ-ХОРОВОД

См. газету «Tiptopik» Выпуск 6 на сайте www.tiptopik.de

Что не так, как обычно, в хороводе на первой странице?

Сколько домов с белым фасадом?

Как зовут соседок в хороводе с одинаковыми именами?

Как зовут мальчика, который любит играть на чердаке?

В чьем доме три этажа?

Придумай свой вопрос.

У кого не все дома

Автор: Детский клуб «Чемодан сказок»

(Ганновер, Германия) <http://skachem.com>



Мы, дети-участники Клуба Умников, организованного на базе центра «Чемодан Сказок» в Ганновере, провели для Тип-Топика небольшое исследование: искали ответ на вопрос «У кого не все дома». Сначала решили ответить на этот вопрос самостоятельно: нарисовать картинку и рассказать про неё.

Мирон: «У меня не все дома, потому что моей мамы никогда не бывает дома. Она очень много работает в музыкальной школе – вот она, на картинке: музыкальная школа и мама. Вокруг много машин, потому что около школы сложно найти парковку. Я рад, что у меня не все дома, потому что тогда я могу заниматься всем, чем угодно».



Стеша: «У меня не все дома, потому что все ушли. Осталась одна собака. Она думает: «Куда все делись? Где Стеша? Где Соня (это моя сестра)? Где мама?»».

Когда не все дома, это плохо: собаке грустно. Ещё не все дома, когда я у папы, потому что он все время играет в компьютер. Получается, что он вроде бы дома, но вроде бы его и нет. Это мне не нравится»



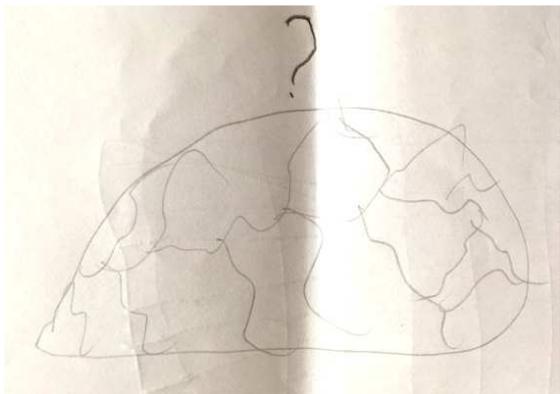
Маргарита: «Вот дом, из которого все ушли: родители на работу, а дети в школу. Поэтому там не все дома, а точнее – никого дома нет. Это не хорошо и не плохо, потому что все вечером вернется».



Девочка Саша, которая тоже приходит в Клуб Умников, никак не могла найти ответ на вопрос, потому что ей он показался странным. Для того, чтобы справиться с заданием, она отправилась за помощью к взрослым и взяла интервью у Татьяны Фрид, мамы другой нашей участницы. Как и о чем они разговаривали, осталось загадкой, но Саша вернулась в комнату и нарисовала вот такие картинки.

Саша: «У кого не все дома» - так говорят про человека, который немножко глупый. Сначала был умный, а потом раз – и перестал соображать. На одной картинке я нарисовала мозг и знак вопроса, потому что непонятно, что с мозгом случилось. На другой картинке человек, который смотрит на мячик и больше не знает, что это такое.

Поэтому он спрашивает: «Что это?»».



В конце этого исследования взрослая Саша, которая и задала нам этот вопрос, кое-что рассказала.

Раньше люди думали так: если все дома и никто надолго не уезжает – это очень хорошо. Если же дома не все – например, кто-то уехал навсегда или пропал – дома всё становится плохо, не так, как раньше.

Потом люди стали говорить «не все дома» про людей, у которых всё «плохо» или «не так, как раньше»: например, был человек, который всё знал и понимал, а потом что-то случилось и он больше не может так хорошо думать.

Мирон: «Конечно, ведь если я надолго куда-то уезжаю, то очень скучаю по дому и мне хочется вернуться. И мама по мне тоже скучает: получается, что у нее в это время «не все дома».

ЧЕЙ КЛЮЧ ОТКРОЕТ ЗАМОК ?



Диана, 8л.: ЭРКЕР - это часть земли у дома, на которой стоит забор

Вероника, 10л.: ЭРКЕР - это часть дома, которая выстучивает наряды.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ

АМБАР, КРОВЕЛЬЩИК,
ЭРКЕР, МУРАЛ

Попытайте счастье с нашими ключами. Ключи к остальным словам вы найдете в нашей газете «ТипТопик» в **выпуске 6 «Дома, домики, домищи»** на странице 2.

Фрося Коровина

Автор: Валерия Лифшиц; (Франкфурт- на- Майне)

Эмили, 9 лет (Обервейзель)

Софи, 10 лет (Франкфурт- на- Майне)

Германия

Вы, наверняка, тоже помните и любите замечательные мультфильмы, которыми засматривались еще ваши родители - «Каникулы в Простоквашино» или «Паровозик из Ромашково». Сняли их по одноимённым рассказам детских писателей. Если бы по книжке, о которой я вам хочу рассказать, тоже сделали мультфильм, он наверняка бы назывался «Фрося из Папаново».

И не удивительно, ведь герои повести «Фрося Коровина» так и просятся на экран!

Ну, представьте себе только:

Жила-была в деревне Папаново, без папы и мамы, девочка. Жила она с бабушкой, в школу ходила за 6 км в соседнее село, помогала по хозяйству. Лучшим другом у неё была Курица. Птицей она была говорящей, как человек, а значит, и с именем с заглавной буквы.

Жила девочка в огромном старом деревянном доме – особняке, который в девятнадцатом веке построил её дальний предок. Предок был крестьянином зажиточным. Так говорили раньше о людях богатых, но работающих, усердных, которые нажили себе состояние собственным трудом. Фросин прапрадед своё дело знал и любил, вот и дом у него получился высокий, красивый, со множеством жилых и хозяйственных помещений, с изящными резными ставнями на окошках, с чердаком, горницей и светелкой.

Дом в Папаново был местной знаменитостью – не раз фотографировали его для газет, хотели даже интервью взять у его хозяина, да хозяин-то жил в Папаново еще в позапрошлом веке, а сейчас в нем жили только две женщины (не считая Курицы, конечно).

И этим женщинам все время приходилось с домом бороться - то дощечка где-нибудь отвалится, то сгниёт, то крыша прохудится. Старый как никак ! В этом самом доме и начинается детективная история Фроси Коровиной. Разве в детской книге могут быть настоящие погони, воров и полицейские, спросите вы?



Конечно, если в этой книжке рассказывается о том, как у девочки Фроси взяли и...похитили ее дом, весь до основания! Вернулась она однажды из школы, а вместо дома обнаружила только пепелище...

Но разве дома крадут?

Да, и такое бывает, их даже целиком вывозят в музей деревянного зодчества, т.е. в такой музей, где собраны всякие деревянные постройки. Если хотите узнать, как это произошло, кто помог вернуть Фросин дом на прежнее место и еще (по секрету!) о том, что нужно медведю, чтобы не впасть зимой в спячку, обязательно прочитайте вместе с родителями эту весёлую и очень увлекательную историю о приключениях старинного деревянного дома и его хозяйки, которую придумал писатель Станислав Востоков.

ЧЕЙ КЛЮЧ ОТКРОЕТ ЗАМОК?



МЕНЯ МОЖЕТ
ОТКРЫТЬ ТОЛЬКО
КЛЮЧ С ПРАВИЛЬНЫМ
ОТВЕТОМ

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ

СЕНИ, СВЕТЛИЦА,
ГОРНИЦА

АНА, МА: КРОВЕЛЬЩИК -
ЭТО ПРИВИДЕНИЕ, КОТОРОЕ
ПЬЁТ КРОВЬ.
ОЛЯ, МА: КРОВЕЛЬЩИК -
КЛАДЁТ КРЫШУ НА ДОМ.

Найдите их на 4-й странице нашей газеты и сравните избу 1917 года с домом 2017 в выпуске 6 «Дома, домики, домищи». Кто найдет больше отличий?

ДОМА И ДЕТИ МИРА

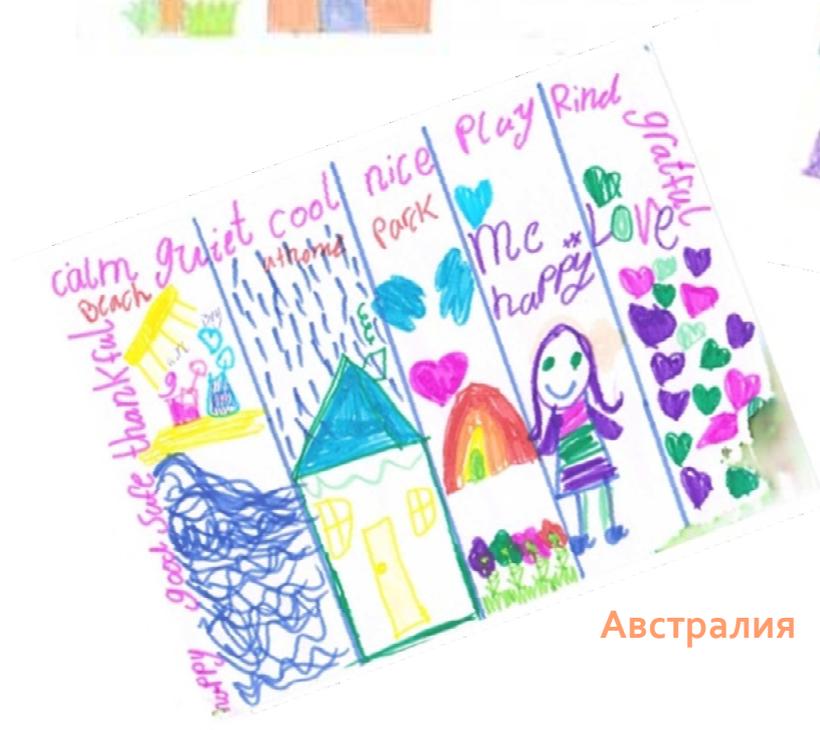
Автор: Наталья Сяпина, Италия

Вам интересно узнать, как живут дети во всем мире? Если ты внимательно посмотришь на эти рисунки, то найдешь, наверняка, что-то, что знакомо и тебе. Интересно, а ты сможешь теперь найти на карте те страны, откуда пришли эти рисунки?

Бразилия



Эфиопия



Австралия



Куба

I COLORI DE LA PACE

Автор: Наталья Сяина, Италия

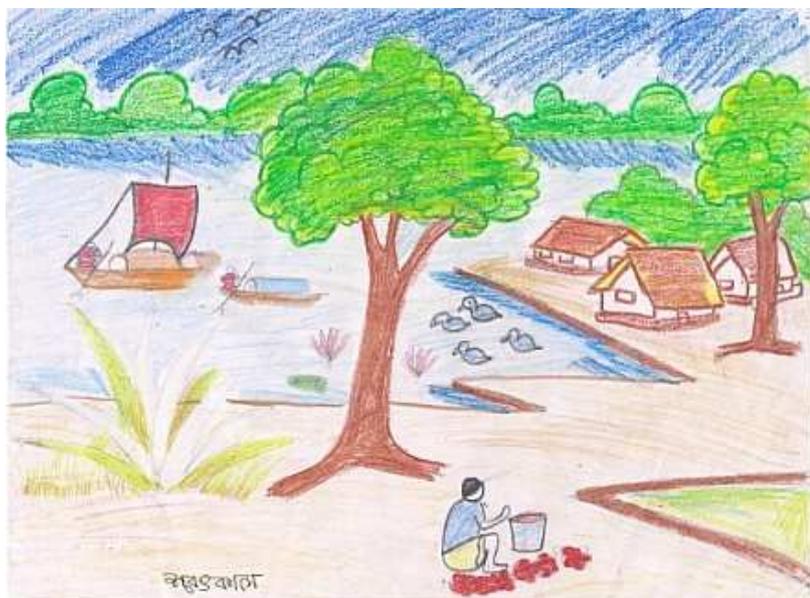
«Я рисую за мир!» – так называется проект, который придумали в 2015 году в Италии. Уже в первый год было собрано **более 4000 рисунков из 200 школ восьмидесяти народов**, представляющих все 5 континентов. Эти рисунки как раз и прислали дети для этого проекта из разных стран.

В 2015 году рисунки были впервые показаны на международной выставке ЭКСПО в Милане. С каждым годом коллекция пополняется, а география выставок расширяется – Румыния, Дубаи, Рио-де-Жанейро, Украина, город Лукка в Тоскане в качестве официальной выставки на слете БОЛЬШОЙ СЕМЁРКИ.

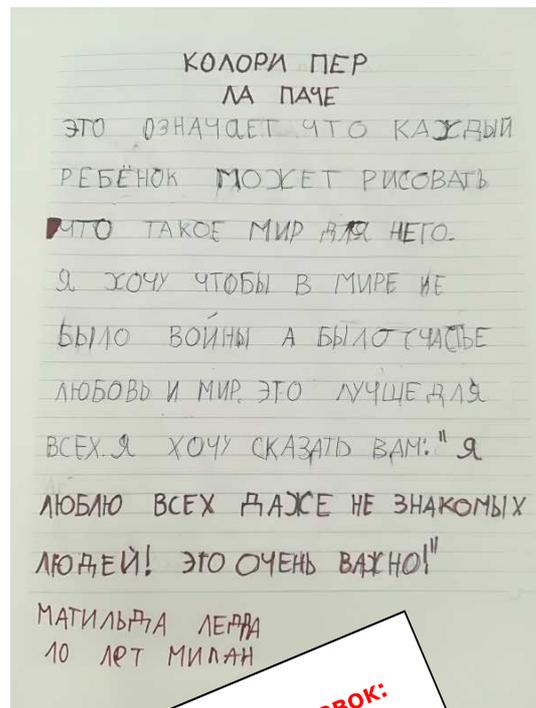
На странице ФБ @Deti M I R A представлены все выставки проекта и, в частности, выставки, организованные русскоязычными организациями в Италии и во всем мире.

Организаторы о проекте:

"Мы хотим, чтобы дети из разных стран оценили важность мира во всем Мире. Создание в любом виде - рисование, лепка, коллаж, графические работы, коллективные работы - это реальный вклад КАЖДОГО ребенка в распространении Мира во всём Мире.



Бангладеш



Календарь ближайших выставок:

18 - 21 октября 2017
Интернациональная выставка,
приуроченная к открытию ЭКСПО в
Эквадоре и на Островах Галапагос .
27.11-8.12 - Грассбрун , Германия
Январь 2018 – Фиренце, Италия
Февраль 2018 – Прага, Чехия

Сколько рисунков этой выставки вы найдете в 6-м выпуске газеты «ТипТопик» под знаком



Необычные дома

Автор: София, 7 лет, Тилбург, нидерланды

Необычные дома.

Этим летом я познакомилась с большим количеством необыкновенных домов.

Мне больше всего понравилась здание, которое я видела сама.

Это государственная библиотека в Стокгольме. Представляете, она была крутая. Внутри

София



был книжный хоровод с проходами. Я узнала, что знаменитая шведская писательница Астрид Линдгрен часто читала здесь книги.

София 7 л. г. Тилбург

Как вы думаете, что надо уметь, чтобы строить дома? Интервью Софии из Тильбурга с архитектором читайте на 2-й странице нашей газеты в выпуске 6 «Дома, домики, домици».

Внимание – вопрос!

Как назывался дом, где жила Пеппи-Длинный-Чулок?

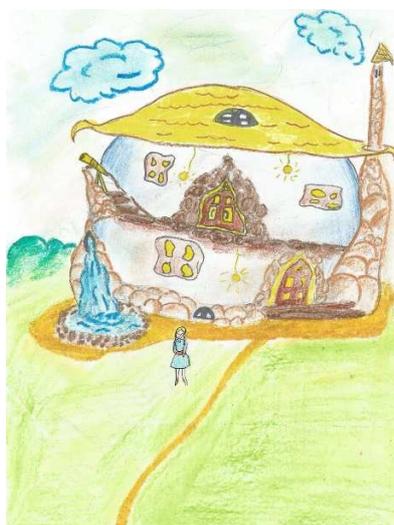
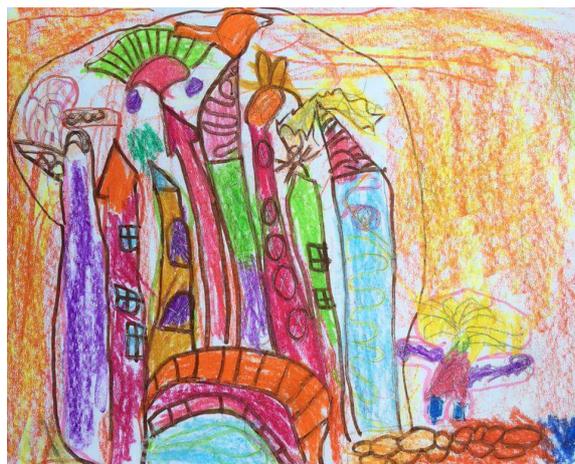
Как звали героя Астрид Линдгрен, который жил на крыше?

Что нам стоит дом построить?

Автор: г. Москва, архитектурный проект Головиной



А в каком бы из этих домов тебе хотелось пожить тебе? О каких домах мечтают корреспонденты нашей газеты, которые живут в разных странах Европы, но могут говорить по-русски, ты увидишь в хороводе в шестом выпуске газеты «ТипТопик» - «Дома, домики, домищи»



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ

ФУНДАМЕНТ,
КОТЛОВАН, КАРКАС,
ЧЕРЕПИЦА



Историю создания этих домов читайте на страницах этого электронного журнала-приложения к газете «ТипТопик», который постоянно пополняется.

Вы знаете тоже что-то необычное о домах? Вы хотели бы рассказать об этом нашим читателям? Присылайте ваши работы на адрес редакции газеты mail@tiptopik.de и мы опубликуем их здесь. Этот журнал будет постоянно обновляться вместе с вашими знаниями и открытиями. Присылайте нам также ответы на наши вопросы в журнале и газете, фотографии с разгаданными кроссвордами из газеты. Имена первых десяти человек, правильно разгадавших кроссворды, мы опубликуем в этом электронном приложении. На этот же адрес вы можете присылать ваши отзывы на все статьи, которые вы нашли в газете или в его электронном журнале, и мы опубликуем их здесь, а также перешлем авторам лично в руки.

ПЕРВАЯ САМАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА
ТИПТОПИК
www.tiptopik.de

Фото-вопрос: На какой из этих фотографий изображены муралы?



г. Киев, Украина



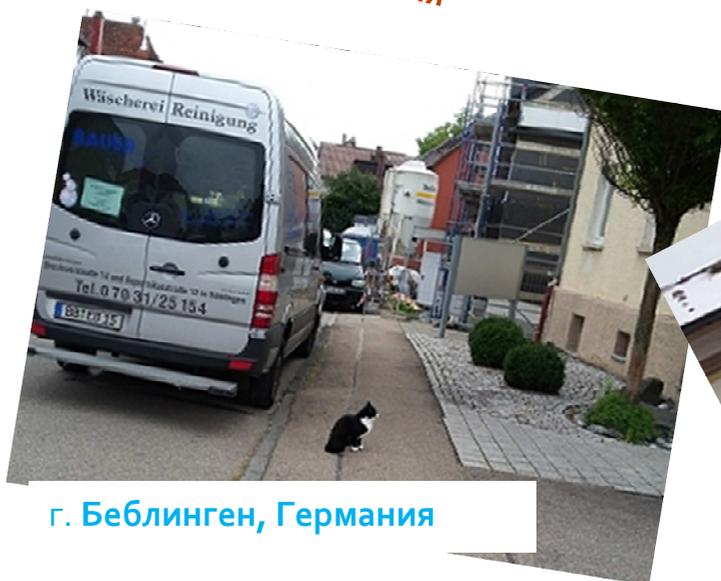
г. Лайден, Нидерланды



г. Регенсбург, Германия



г. Обераммергау, Германия



г. Библинген, Германия

Рисунки на стене

Автор: Детский клуб, г. Бад Херасфельд (Германия)

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ

ФАСАД КОЛОННА
ФРЕСКА СТАВНИ
ШТУКАТУРКА

Как вы думаете, что украшали раньше: дом изнутри или дом снаружи?

Очень давно, еще раньше, чем придумали украшать дом изнутри, расписывали стены снаружи. Вы спросите, зачем? Много лет назад наши предки верили, что рисунки защитят их жилище от злых духов. А зачем рисуют на стенах сегодня?

Такие большие изображения на внешней стороне дома называют МУРАЛАМИ или еще говорят «монументальная живопись».

Всю историю человечества люди ищут разные способы, чтобы рисунки хорошо сохранялись на стенах дома, не боялись ни дождя, ни ветра, ни жаркого солнца.

Рисунки, сделанные на окнах называют, ВИТРАЖАМИ. А выложенные из мелких камушек – МОЗАИКОЙ. Вы, наверняка, слышали эти названия и даже попробовали сами их делать.

Но чаще всего на стенах рисуют красками. Такие рисунки называются
ФРЕСКАМИ и А СЕККО.

ФРЕСКА – это рисунок, сделанный по мокрой штукатурке, т.е. по смеси, которой замазывают стены. Значит, фреску можно сделать только при строительстве или ремонте дома.

В Германии есть маленький городок Обераммергау. В нем жили много немецких писателей и архитекторов. 300 лет назад там придумали на стенах дорисовывать архитектурные элементы, например, окна, колонны, ставни. А еще на стенах домов рисовали целые истории. И сегодня, спустя 300 лет, эти дома расскажут вам библейские истории, как настоящие книги. А еще сказки. В Обераммергау есть дом, на котором написана вся сказка о «Красной шапочке» и «Хензель и Гретель». В стихах!

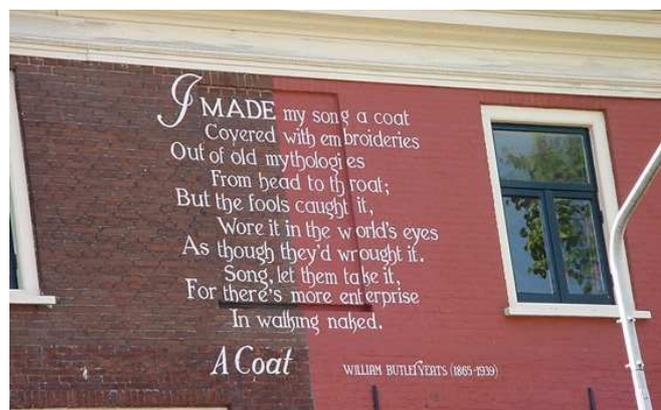
Стиль, который придумали в Обераммергау известен на весь мир и называется **Люфтльмалярай**.



А СЕККО – это, в отличие от фрески, рисунок, сделанный по сухой штукатурке.

Сегодня муралы чаще всего и делают в стиле А СЕККО, украшая ими дома, которые были построены уже давно.

В некоторых странах такой **стрит-арт** сейчас очень популярен. Например, в Украине. Там очень много многоэтажных домов, которые похожи друг на друга как две капли воды. А **муралы** делают их и весь город просто неповторимыми.



А знаете ли вы, что в Нидерландах на стенах домов пишут стихи.

Вот идешь себе по улице, вдруг – стихотворение. Да еще и на разных языках.

Если увидите на русском – присылайте нам фотографию. А вот можно ли эти стихотворения на стенах дома называть муралами – можно поспорить.

А какое стихотворение написали бы вы на стене своего дома, если бы у вас была такая возможность?

Дома в клеточку

Автор: Детский клуб, г. Бад Херсфельд (Германия)

Мы живем в центре Германии и мимо нас проходит «улица фехверков». Так называют в Германии длинный путь, который проходит почти по всей стране, и на котором очень многие дома построены в этом стиле.

Они белого цвета с серыми, черными или коричневыми балками, уложенными будто в клеточку.

Их строили очень много лет назад. А сегодня их берегут как памятники старины. Их нельзя просто так сносить или перестраивать внешний вид. Но внутри их можно благоустраивать, т.е. делать удобными для современной жизни. Кстати, эти балки видны точно также и внутри дома, как и снаружи.



Привет из Ротенбурга на Фульде!

Бад Херсфельд



Когда мы готовились к выпуску газеты «Дома, домики, домищи», мы стали обращать внимание на то, что дома эти на самом деле разные. И балки на них тоже положены не всегда одинаково. Если они скрещиваются в виде буквы Ж – значит, они должны были оберегать дом от огня. Завитушки, похожие на букву S, должны защищать от молнии.

А страшные маски, вырезанные из дерева на углу дома – это защита от разных других опасностей.

Мы нашли этот дом в центре нашего города. Его сейчас перестраивают. Так нам удалось узнать, что находится между этими балками. Не только кирпичи, но и ветки, солома и даже какие-то тряпки.

ОТКРЫТИЯ

Автор: Детский клуб, г. Бад Херсфельд (Германия)

ТРУБЫ, ПО КОТОРЫМ
СТЕКАЕТ ВОДА,
НАЗЫВАЮТСЯ
ВОДОСТОЧНЫЕ

КРОВЕЛЬЩИК НЕ ПЬЕТ
КРОВЬ, А КЛАДЁТ
КРЫШУ (КРОВ)

КРОВ от слова УКРЫТЬ

Слово «ОТЕЛЬ» пришло в
русский язык из
французского языка и
значит то же самое, что
«ГОСТИНИЦА», т.е. дом
для гостей.

Там оно пишется с О и
поэтому по-русски тоже с О



Как вы думаете, для кого может быть этот дом, который построила Маша на летних каникулах?

ОБ ЭТОМ ЖУРНАЛЕ И ГАЗЕТЕ «ТИПТОПИК»

Автор: Редакция газеты «ТипТопик» Светлана Шварцман, Полина Сорель

Первая Самая Детская Газета «ТипТопик» выходит с февраля 2017 года и ее авторы исключительно дети.

Она появилась на свет как совместный проект двух русских школ в Германии из города Эссена и Бад Херсфельда, но очень скоро к ней примкнули дети и школы из других городов и стран.

Сегодня наша газета «ТипТопик» - независимый, открытый, международный проект и поддерживается за счет интереса и энтузиазма читателей – детей и взрослых, корреспондентов и ее двух редакторов, т.е. нас, Светланы Шварцман и Полины Сорель. Авторы газеты - дети-билингвы, живущие в разных странах. Сама газета печатается в Германии и рассылается по всему миру по почте.

В нашей газете 4 страницы в формате А3, в раскрытом развороте А2, который можно использовать и как стенгазету и как просто газету, которая не займет много места в детской комнате и которую будет несложно взять почитать даже с собой в дорогу или на детскую площадку,

В газете печатаются репортажи детей на заданную тему, которые они могут проработать с родителями и в группе или подготовить самостоятельно.

Т.к. многие родители активно включаются в процесс подготовки выпуска и живут нашим проектом, к нам приходит интересный материал, который порой не вмещается в печатный выпуск.

Мы бы хотели эти находки и открытия сохранить и передать дальше при помощи этого журнала.

Таким образом, мы с одной стороны представляем возможность и взрослым поделиться своими знаниями и находками. А с другой стороны, даем возможность нашим читателям рассказать о своих новых впечатлениях и открытиях, которые они сделали уже после того, как готовились или прочитали очередной выпуск нашей газеты.

Для кого-то этот журнал несомненно станет неизменным помощником в подборке тематического материала, в данном случае по теме дома.

На основе собранного материала в журнале и в газете, могут строиться занятия в русской школе, находиться идеи для подготовки квестов и даже некоторые статьи использоваться как тексты для чтения на уроке и родителями вместе с детьми.

Этот журнал находится в свободном доступе для всех желающих и он живой, потому что он регулярно дополняется новыми статьями.

Газету можно заказать и подписаться по адресу mail@tiptopik.de

Просто отправьте свой почтовый адрес, назовите кол-во экземпляров, оплатите счет и получайте газету по почте.

Цена по Германии 2,60 евро в месяц.

Цена за пределами Германии – 4,90 евро в месяц.

Каждый дополнительный экземпляр 1 евро.

Возможны скидки при оформлении подписки и заказах нескольких экземпляров от 10 штук.